

# OMISSIS

## Il racconto della strage di Bologna

di Raja Marazzini e Stefano Pausco

progetto audio luci  
Cristian Lavagnoli

regia  
Stefano Pausco

**2otto80 , Stazione di Bologna : OMISSIS** , è racconto sotto forma di monologo. Sul palco un attore , solo. Questo testo vuole raccontare qualcosa che riguarda tutti . E' la ricostruzione di un periodo storico tra i più difficili ed i meno chiari della storia italiana . La bomba esplosa nella sala d'aspetto della stazione di Bologna , quel sabato 2 agosto 1980 , infatti , ha provocato vittime innocenti ed ha lasciato una ferita aperta nel cuore della democrazia . Partendo dal racconto di quell'orrendo crimine questo testo dirompente arriva ad analizzare il potere ed il modo in cui l'uomo lo gestisce , a volte anche sulla pelle di altri uomini. È un grido contro le ingiustizie e le superficialità .

E' uno specchio impietoso .

Per rappresentarlo non serve necessariamente un teatro , basta una sala civica , un'aula magna di una scuola , una piazza , uno spazio qualsiasi . Con un testo così potente , la forza interpretativa dell'attore riesce a creare quell'atmosfera particolare per cui lo spettatore rimane inchiodato alla poltrona e partecipa in prima persona alla narrazione .

E' **teatro civile** , storia contemporanea raccontata sotto forma di monologo : tutto è ridotto all'essenziale poiché per raccontare una tragedia come questa è difficile trovare artifici teatrali capaci di rendere credibile ciò che è accaduto: come vedrete l'incredibile qui non è la letteratura , è la verità.

Durata dello spettacolo: 80 minuti circa (atto unico)

Consigliato per le scuole medie inferiori e superiori